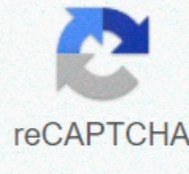




I'm not robot



Continue

Argumentation exercices corrigés pdf

ARGUMENTATION EXERCICES Recueillir des idées, prendre des notes basées sur un thème qui sera traité avec Better To Follow Fashion, même si c'est laid. Coco Chanel Jeunesse, vue des adultes : vous reconnaissez-vous dans ces textes ? Les jeux sont-ils le reflet de la société qui les pratique ? Les idées de groupe écrivent un paragraphe. Quels mots viennent à l'esprit pour parler de la vie des jeunes dans les villes ? En vérifiant la pertinence des arguments proposés en faveur de l'antithèse, le souci des parents dépend-il de leur niveau social ? Jouets de propagande et arguments de l'Organisation des jeux industriels modernes en termes de post-test et de réforme Comment expliquer qu'un roman ou un film d'aventure est un genre discrédité? Pourquoi on se marie aujourd'hui ? Faut-il faire des œuvres d'art ? Pensez-vous qu'aller à l'école devrait vous apporter de nouvelles libertés? Analyser le contenu des idées en fonction des trois amas de lecture. Essayer plusieurs types de plan La télévision peut-elle contribuer à l'acquisition d'une véritable culture? Trouver des exemples, savoir comment les développer Peut-il expliquer les œuvres d'art? L'analyse de 8 exemples pour la première fois apprend à analyser : La transition du béton à l'annotation est tout ce qui est utile laid, écrit Theophilus Gauthier. Analyser les exemples trouvés pour les contre-arguments. Quelle est leur beauté? Évaluation des devoirs : Mettre en évidence la structure d'introduction pour l'évaluer. Vous attendez-vous à ce que le personnage principal du roman devienne un héros ? L'inégalité sociale peut-elle affecter la réussite scolaire? En évaluant la structure des devoirs et en respectant les instructions (deuxième évaluation), vous participez à la campagne contre la faim dans le monde... Annotate devoir d'entrer des commentaires, mettre en évidence la maladresse. L'organisation du texte argumentatif Texte argumentatif vise à soutenir la thèse (thèse proposée) et à invalider la thèse opposée (thèse rejetée). Dans les deux cas, ces arguments tournent autour d'un certain nombre d'arguments, qui sont en eux-mêmes étayés par des exemples. De là, le texte controversé peut prendre de nombreuses formes (alors se contenter d'exemples) et repose principalement sur la syntaxe et les processus rhétoriques pour gagner la conviction. Dans tous les cas, vous devez d'abord apprendre à faire la distinction entre la nature de l'argument (qui indique l'opinion) et l'exemple (qui représente le fait). Exercice 1 : Arguments et exemples d'être la thèse suivante : Voir la solitude et la fermeture dans d'autres grandes villes modernes spécifiques. Michel Tournier écrit : « Nous vivons enfermés dans une cage de verre. (Le vent du paraclat, © Gallimard), VOIR SUR AMAZON: Voici une liste de suggestions, dont certaines sont des arguments, d'autres exemples. Certains défendent la thèse de Michel Tournier, d'autres défavorables: A - cellule sociale a été modifié urbanisation B - Campagne du Téléthon ou de lutter contre le cancer montrent la solidarité de l'opinion C - la vie culturelle moderne se caractérise par un certain renouveau du festival collectif D - certaines méthodes modernes ont contribué à la solitude de E - certains bâtiments, certaines zones se donnent une structure de gestion collective F - la peur de l'agression dans les villes précaires entrain les gens dans leurs maisons G - loisirs bénéficie de plus en plus de la politique collective de H - chaque été, Les festivals attirent de grandes foules qui attirent autant d'intérêt culturel que la communication collective I - les villages meurent, les zones ont du mal à rester en vie à cause de la mode de la maison J détachée - il y a de plus en plus une grande impulsion charitable K - hantée par quelques catastrophes épidémiques endommagent la communication L - un homme attaqué dans la rue très rarement sauvé passants M - mondes Français marqués par le goût de l'association N - dans un panorama des phobies que le sida progresse d'une manière alarmante selon les psychologues O - Internet, e-mail, chat conduire à la communication virtuelle P - clubs de vacances sont de plus en plus de succès. Donnez des exemples d'arguments qui les testeraient (combinaison des deux lettres en commençant par l'argument: ainsi, A / I). Placez les paires reçues dans le tableau suivant: Arguments/exemples à l'appui de la thèse proposée Arguments/exemples qui réfutent la thèse proposée CORRIGED Exercice 2 : les types d'arguments que la thèse peut étayer par des arguments de nature différente. Il y a deux catégories : celles qui sont basées sur l'expérience : elles puisent ensuite leur réalité dans la réalité et convainquant le destinataire d'éléments de référence qu'il peut connaître et confirmer. C'est le cas de l'argument du pouvoir, qui est fondé sur une citation, ou d'une opinion dont la valeur généralement acceptée est soulignée. C'est également le cas d'un argument de valeurs fondé sur la boussole morale de la société et d'un exemple controversé qui donne un exemple de couverture générale. Exemples: - l'argument du pouvoir: La sédentaire croissante de l'humanité dans les villes, comme l'a montré Michel Tournier, est un signe de la guerre ancestrale qu'elle a toujours menée contre les nomades. - Argument sur les valeurs : l'utilisation compulsive des téléphones portables dans les lieux publics met en péril la qualité de l'espace républicain. - Exemple controversé : Il suffit de regarder les cages en béton qui sont devenues de grands ensembles pour douter que la communication chaleureuse s'installe vraiment ici. ceux qui sont basés sur la logique: ils obtiennent leur réalité de leur aspect rationnel et convaincre le lecteur par l'engagement intellectuel. C'est le cas de l'argument de la conclusion, qui découle des conséquences logiques de la cause (syllogisme). L'argument de l'induction prend la mesure inverse, passant d'une manifestation particulière à un principe général. C'est également le cas de l'argument de l'analogie, qui, pour établir le phénomène, le rapproche d'un autre qui lui est lié. Exemples: - déduction argument (syllogisme): Les pauvres n'ont rien, et pourtant peut être heureux. C'est la preuve que l'argent ne suffit pas au bonheur. - Argument d'induction : L'école fournit des connaissances différentes; elle apprend à raisonner. Par conséquent, c'est le lieu éducatif préféré. - un argument par analogie: il est aussi inutile de stigmatiser une ville moderne que de regretter constamment la disparition de ce qu'on appelle l'âge d'or. Voici une liste d'arguments. Distinguez les arguments fondés sur l'expérience des arguments fondés sur la logique. Dans le tableau, présentez les types d'arguments que nous venons de présenter. 1. Restreindre la liberté de l'individu est porter atteinte à la liberté d'autrui. 2. Il est toujours à noter que les hommes ont tendance à se concentrer dans les villes, même s'ils souffrent de leur abondance. C'est la preuve que l'humanité prospère dans la société. 3. L'humanité progresse sans aucun doute, mais une déréglementation climatique sérieuse montre suffisamment pour qu'un pas en avant puisse être fait ailleurs. 4. La nuit a certainement un grand impact sur la punition morale, car elle a un grand impact sur la punition physique. 5. Le respect des autres est un devoir universel que tous les peuples ont signé. 6. Comment peut-on endurer quand il est Français, la diffusion de mots étrangers qui déforment la langue autrefois remarquable en Europe? 7. Christophe Colomb a dû aller avec les fous pour découvrir l'Amérique, et voir comment cette folie a pris forme et a continué. (André Breton) 8. L'ère du multimédia crée, comme McLuhan l'avait prédit, un véritable village global. 9. La bête la plus féroce connaît la pitié. Je ne la connais pas, donc je ne suis pas une bête. (Shakespeare) 10. C'est le plaisir d'une bande dessinée basée sur le vice du cœur humain qui est une extension de ce principe, que plus la comédie est agréable et parfaite, plus son effet des roches pour les manières. 11. La couleur de la peau peut être jugée par la couleur des cheveux que parmi les Égyptiens, les meilleurs philosophes du monde, était si grande qu'ils ont conduit à la mort de tous les hommes rouges qui étaient dans leurs mains. (Montesquieu) 12. Ce triangle s'insère dans un demi-cercle. C'est donc un triangle rectangulaire. Arguments fondés sur l'expérience fondés sur des arguments logiques de pouvoir : pas d'arguments sur l'induction : non. argument sur les valeurs: non. Que ce soit dans la communication orale ou écrite, la clarté de la relation entre les différents arguments permet au destinataire de suivre le fil de la parole et de s'en tenir à ses progrès. Vous trouverez dans le tableau ci-dessous les mots de communication (ou connecteurs logiques) situés autour des quatre relations principales qui peuvent être établies entre les arguments: RELATIONS LOGIQUES PROGRESSION PAR AUTEUR MOTS DE LIAISON CAUSE L'auteur justifie l'argument précédent Really - Car - ... CONSÉQUENCE Auteur pops l'argument de son argument précédent So - So - Voici pourquoi - ... OPPOSITION Auteur nuance ou réfute l'argument précédent Mais - D'autre part - Encore - Cependant - Or ... ADD Auteur compile une liste d'arguments d'abord - Puis - Aussi - Enfin ... Alfred Biedermann. L'esprit romantique de la jeunesse d'aujourd'hui, (Romantisme européen, 1972). Complétez un résumé du texte ci-contre avec une référence de mot (cadre de boîte) ou des mots clés (espaces blancs). C'est dans les lettres et les écoles d'art que les générations ont peu de chances de survivre en leur donnant naissance - la faute, sans doute, à l'universalité, à la profondeur humaine, qui les protégerait du temps; donc, le symbolisme en France, l'expressionnisme en Allemagne, qui, cependant, a eu son moment de mode européenne. Aucun de ces mouvements ne s'est avéré être fermenté renouvellement par des changements périodiques de l'esprit européen. D'autre part, le romantisme continue d'agir dans les époques suivantes comme une provocation ou répugnant pour ceux qui cherchaient, dans l'art et l'écriture, à ouvrir la voie à de nouveaux horizons. Dans le passé, l'étiquette romantique se manifestait ironiquement comme toute attitude qui contredit la principale préoccupation au sujet du réalisme et des raisons pratiques. Aujourd'hui, les jeunes sont heureux de prétendre être une sorte de néo-romance. Critique astucieuse du progrès technologique, de ses objectifs strictement utilitaires et de sa peur d'être réduit en esclavage par une civilisation industrielle mondiale, avec ses récurrences dans la barbarie et son insouciance de bonheur et de vie d'âme, tout cela a ramené l'attention sur les aspirations de l'être romantique. Pas, bien sûr, de les restaurer dans leurs formes historiques; rien n'est plus dépassé aujourd'hui que les vreaels sentimentaux de 1830; mais certaines des vues typiques du romantisme réédimentent chez nos contemporains. Premièrement, c'est le refus de nous laisser encadrer par les traditions philosophiques et sociales d'hier. Adolescent aujourd'hui, surtout, celui qui dit non, j'entends qui refuse de s'ouvrir aux institutions et beaucoup dans le progrès de ce crédit de confiance, jusqu'à preuve de sa légitimité que ses aînés ont convenu plus libéralement: pas un peu fou, trop romantique, peut-être, qui rend les têtes de personnes raisonnables un premier coup de tête, mais le doute est rentable, probablement débloquer bien structures pétrifiées. Un autre renouveau romantique : un retour à la nature. Jamais, sans aucun doute, les jeunes ne pensent plus sensibles aux menaces de rupture des contacts homme-nature. L'humanité moderne, voient-ils de plus en plus clairement, se développe dans la nature comme une sorte de ruse universelle. L'homme, une fois dans l'univers technique, se coupe de l'habitat naturel, qui, en outre, est réduit au rang de matériau. Nos contemporains, par réaction, ressentent le besoin de rester connectés, dans leur travail et leurs loisirs, à la verdure et à la lumière, à la montagne et à la mer, s'ils perdent un certain raffinement ou commodité de l'abondance de la société. Tout porte à croire que, dans un proche avenir, un tel comportement se développera. Enfin, la première rangée est une référence délibérée à moi comme un principe de valeur. Cela a conduit à un rejet croissant des critères d'efficacité pratique, de réussite sociale et de performance financière. Une certaine entreprise à l'américaine échoue sous nos yeux. Les jeunes sont préoccupés par la bonté morale, la satisfaction de l'esprit et du cœur que leur travail et leurs efforts seront gagnés. Cela signifie que l'attention de la personne intérieure est surfaitée et que l'esprit, qui n'est généralement rien de plus qu'un outil d'exploitation technique du monde, redevient intéressant en soi, comme un véritable problème à résoudre, un véritable mystère qui doit être exploré. C'est un autre symptôme de cette hausse des priorités romantiques dans le dernier tiers du XXe siècle. Beaucoup d'artistes et d'artistes littéraires restent, en raison du manque de trouver un public assez large ou d'apprendre leur temps. Il s'est toujours imposé comme une référence pour tout le monde. Après avoir fait glisser les connotations à cause de cela, il a fait valoir aujourd'hui qui reconnaît dans les formes, son refus et son souci des valeurs. La guérison reconnue ne sera pas laissée pour plaire aux valeurs des aînés. Il s'agit d'une préoccupation de contact sur la technique entre la personne et, et cela ne sera confirmé. C'est une déclaration qui rejette les priorités sociales, ou qui affirme la souveraineté de l'esprit. Place dans ce résumé de chacun des termes proposés ci-dessous: aggravé - enfin - la question - courants - désobligeant - excessif - careerism - aussi - éphémère - romantisme - nature - rentabilité - iréalisme - changement - I - innovateurs - jeunesse - tendance - nouveau - matérialisme - d'abord - spirituel - embrigadé - gelé. EXERCICES: Ici, vous trouverez trois exercices dans lesquels les textes sont dépourvus de leurs connecteurs logiques; Vous pouvez les remettre et vérifier vos résultats. Exercice 4 : Les mots de référence de caractères de type plan indiquent souvent le type de plan qu'un argument suit. Selon la politique choisie, elle peut être assujettie à trois types d'organisation : exemples du régime Arguments L'auteur confronte la thèse opposée du texte de la page suivante du plan dialectique Diderot l'auteur développe sa thèse dans plusieurs domaines successifs du texte Jean Rostand la page suivante plan thématique de l'auteur explique le concept, avant d'analyser ses implications du texte d'Alfred Biederman au-dessus du plan analytique de l'auteur établit un parallèle entre plusieurs concepts comparant les deux époques, les deux types de personnes comparées plan Quel type de plan utiliseriez-vous pour répondre aux sujets suivants? (Voir nos pages dans l'essai). Qu'est-ce qu'un travail dédié? Un personnage médiocre peut-il devenir le héros d'un roman ? Qu'entendons-nous quand nous parlons de style écrivain? Que pensez-vous de l'opinion d'Antonin Artaud : « Les chefs-d'œuvre du passé sont bons pour le passé ; ils ne sont pas bons pour nous? Qu'est-ce qu'un héros? Ai-je besoin de connaître l'auteur pour comprendre et aimer son travail? Y a-t-il des romans pour représenter la vie ou l'inventer??